



DE VEUR EN NAO-WEEJ'N VAN DE FIETSVEERDAGSE

Tonielspel in drie bedriev'n

deur

A.TAKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE VEUR EN NAO-WEEJ'N VAN DE FIETSVEERDAOGSE** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **A. TAKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

SPEULERS/SPEULSTERS:

Gerdien - Gerdien Laampe. Vrouw van Beer'nd Laampe. Een echte boer'nvrouw. Is 'n beetien stievies. Hef gien kinder. Wil dit jaor veur 't eerst met de fietsveerdaogse met doen. ± 55 jaor.

Beer'nd - Beer'nd Laampe. Een stieve, olderwetse koppege boer. Wil niet aans as waark'n. Aarg zuunig. ± 55 jaor.

Albertien - Albertien kwast. Vrouw van Johannes Kwast. Lat zich niet op de kop zitt'n en veuraal niet deur heur kir'l. Ok stievies kleeed. Hef 'n hok vol kinder. 'n Paor bint 'r nog in hoes. ± 50 jaor.

Johannes: Johannes Kwast. Is verschrikk'lijk lui. Gaopt vaak. Döt as of, maor is goed van haart. Hef aait meer geld as dat hij in de portemonee hef. ± 52 jaor.

Haarmtien - Haarmtien Strik. Vrouw van Pieter Strik. Een wat dom, onnözel, onzeker tiep. Kan zölf gien beslissings nimm'n. Hef twee kinder. Stievies kleeed. Draogt daog'lijks 'n bril met dikke glaoz'n. ± 42 jaor.

Pieter - Pieter Strik. Liever lui dan muu, maor waarkt toch nog wal. Is ok niet ien van de slimst'n. Is goed veur zien gezin. Mot zuunegies andoen. ± 45 jaor.

DECOR:

Het decor is de boer'nkaomer van de familie Laampe. In de achterwaand zit midd'nin een deur naor de deel. An beide kaant'n van de deur naor de deel zit 'n bedstee. Teev'ns zit tuss'n de deeldeer en de bedstee rechts nog 'n smal deurtien, waorachter het zogenaomde diggelkastien zit. In 't diggelkastien wat glaswaark, koppies en schöttelties, lepelties en wat daor aal meer bij heurt. In de rechterwaand zit achterin een deur naor de keuk'n. In de linkerwaand zit achterin een deur naor de gang. Op alle deur'n zit sloot'n. Midd'n in de kaomer stiet 'n ronde taofel, waorin 'n taofellao. Op taofel leg 'n pluus'n taofelkied. Op de taofel stiet 'n ienvoudig vaosien met kunstbloem'n. Rond de taofel veer stoel'n. Verder stiet 'r hier en daor in de kamer nog 'n stoel. In taofellao leg o.a. 'n erpelschillersmessien. Rechts veur teeg'n de rechterwaand een schöstien, zo mög'lijk van broene tegelties. Op de schöstien een pull'nset. Boov'n de schöstien hangt 'n zoveuljaorig huw'lijksschilderij waorop o.a. de tekst "viefstigjaor getrouwd enz". Bij de schöstien stiet nog 'n leunstoel. Links veur teeg'n de linkerwaand stiet'n dressoir waorop o.a. 'n pendule stiet en wat aand're spullegies. Links achter in de hoek 'n bloem'ntaofeltien met daorop een plaant. Zo mög'lijk 'n clivia. Tillefoon stiet linksveur op 'n klein rond taofeltien. Linksachter stiet'n 'n hometrainer. Veur de rest hier en daor 'n fotoliestien met 'n foto van de familie. Alles zo ienvoudig mög'lijk.

Veur 't tweede taf'reel van 't daarde bedrief is 't nödig dat 'r 'n tweede doek achter 't eerste doek hangt. Ruimte tuss'n eerste en tweede doek roem ien meter.

1e BEDRIEF

As 't gedien oop'n giet zit Gerdien op 'n hometrainer. Ze hef heur schoet nog veur.

Gerdien: Twintig km en ik kom gien stee veuroet. Ik kan mij veurstell'n da'j dit niet aal doag'n doet. Je ziet niks. Je komt gien mens teeg'n. Nou joa, wij zult moar zegg'n dat 't veur de conditie is, want dat heb'z mij teminn'n zegd. Veur da'j an de fietsvierdaogse met doet, moe'j eerst 'n dag op 'n hometrainer oefen'n um conditie te krieg'n en as 't 'n beetien met zit, dan he'k dat met 'n klein uurtien. Nog vieftien kilemeter. 'k Moet aans eerlijk toegeev'n, dat 't niet met vaalt. Ik begun de kuut'n en 't gat aal oarig te vuul'n. Moar kom op Gerdien, deurzett'n. Beer'nd zal zien wil niet hebb'n. Die kir'l hef aait wat. Dat is niks veur oes soort mens'n. Wij heurt op 't laand of op de koestal of in 'd peerdestal en niet op de fiets tuss'n aal die vakaantiegangers. Mien Beer'nd is 'n beste kir'l, moar hij had vieftig jaor eerder moet'n leev'n. Dan was hij nooit van 't laand ofkomm'n en ha'k 'r ok gien last van had. Wat he'k 'r teeg'n moet'n proat'n da'k met mug. Veur daog'n allent weez'n was veur hum 't grotste probleem. Wel zet de koffie veur mij. Wel moakt mien brood op. Wel moakt de middagpot. Wel wast 'r of. Wel moakt 'd bere op. enz. enz. enz. Moar hij mot zich maor redd'n. Misschien kreg hij dan nog is waardeer'n veur aal wat de vrouw in 'n hoesholl'n döt. *(de deurbel giet) Verdikkemij, ok dat nog. (stapt dan van de hometrainer. De deurbel giet weer) Jao mens, rustig. Ik kom d'r an. 't Is jao of d'r wal wit niet wat gebeurd is. (döt heur schoet veurweg en gooit disse op de stoel die achter de taofel stiet. Via gangdeur of)*

Beer'nd: *(komt op vanof de deel en blef verboasd bij de deur staon as hij de hometrainer zöt staon)* Gerdien, bi'j nou echt niet goed word'n. Hoe ko'j in godsnaom an zu'n ding. Wie wet wat dat wal weer niet kost hef. Ik zit mij aal daog dood te knooi'n op 't laand met die smirrige poters en jij zit hier'n beetien te fiets'n in de koamer as of d'r niks beters te doen vaalt. 't Mot bij Gerdien aait geld kost'n en as 't dan ok nog wat um hakk'n har. Maor nee or, as 'n aander van zukke frats'n hef, dan mot ok Gerdien zukswat. 't Zal mij niks verwonder'n dat ok de buurvrouw...

Gerdien: *(komt op via de gangdeur en heurt 't leste van* wat
Beer'nd zeg) Niks 'r van Beer'nd. Niet de buurvrouw. 't Was iene met 'n bussien.

Beer'nd: Dus 't hef weer geld kost.

Gerdien: Maor ien euro Beer'nd. Ik doe in elk bussien 'n euro en daor

gauw toch zeker niet kapot an.

Beer'nd: *(is intuss'n achter de taofel gaon zitt'n)* En d'r is haost elke dag wal iene met 'n bussien bij de deur Gerdien. Moe'j is oetreekn wat je dat kost in 't jaor.

Gerdien: Hij doet nooit aans as reek'n, reek'n en nog is reek'n en wij bint nog aait niet riek. *(döt heur schoet weer veur en stapt weer op hometrainer en begunt te fiets'n)*

Beer'nd: Maor dat leg niet an mien rekerij, maor an je oetgeverij en nou wi'k eet'n Gerdien. Eet'n, want 'k moet votdaolijk weer hèn 't laand. Daor ligt de poters op mij te wacht'n.

Gerdien: Nog dartien kilometer Beer'nd en dan za'k je eet'n...

Beer'nd: *(kek verbaosd achterum)* Wat krie'w nou toch. 't Is jao net o'j niet goed bint. Wat moe'j toch op dat ding.

Gerdien: Veur mien conditie Beer'nd. Veur mien conditie. Volg'nde week fietsveerdaogse en dan moe'k 'n goeie conditie hebb'n.

Beer'nd: Eet'n Gerdien. Eet'n, dat moe'k nou hebb'n. Ik moet votdaolijk weer hèn.

Gerdien: *(die 't aal oetbloast van de inspanning)* Zukswat ku'j maor zo niet onderbreek'n, da's niet goed veur de opbouw van je conditie. Zu'n training moe'j langsaom weer ofbouw'n.

Beer'nd: Niks langsaom ofbouw'n Gerdien. Doalijk. Eet'n Gerdien en aans ku'j die rijwielvierdoagse wal vergeet'n. *(lop dan noar Gerdien toe en tilt heur van de hometrainer. Gerdien slag wild um heur hèn. Beer'nd zet heur neer en giet dan weer bij de taofel zitt'n)*

Gerdien: A'j eet'n hebb'n wilt dan goa'j zölf moar hèn de keuk'n. Ik zal mij deur je de wett'n nog langer loat'n veurschriev'n.

Beer'nd: 't Is joa of 't je in de kop sloag'n is. Dat zit doar 'n beetien overdag op dat ding te fiets'n as of d'r weet niet wat met verdiend mot word'n. Dat hef betaold veur veer daog fiets'n, maor ik kan je nou wal aal op 'n briefien geev'n da'j met die veerdoagse niet wieder komt dan de eerste dag. Dan bij 't wal aal dik zat.

Gerdien: Dat wi'j ok geern. Moar ik geef je op 'n briefien dat Gerdien, aal mot 'z d'r ok veur bloed'n, die veer doag oetredt.

Beer'nd: En nou wi'k 'r niet meer over heur'n Gerdien. Eet'n. Doar zi'k op te wacht'n.

Gerdien: Kommandeer'n daor bij 'n goeie in. Aans ku'j ok niks. As 'k die aandere vrouwluu heur, dan hebt die 'n hiel aand're kir'l. Die helpt heur overaal met. Maor hij, hij kunt niet aans as opspeul'n. A'j zo nog 'n poosien deurgoat Beer'nd Laampe, dan zuuk 'k wal aarg'ns aans underdak. 'k Bin d'r meer dan zat van.

Beer'nd: Hij moet doen wa'j niet loat'n kunt, a'j mij moar eerst veer plakk'n stoet opsmeert en 'n kop koffie inschenkt.

Albertien: *(komt via keuk'n op)* Moe'j niet hèn 't laand Beer'nd. Hier 'n beetien bij de toafel zitt'n. Doar krie'j de poters d'r niet met oet jong.

Beer'nd: *(stiet op en lop naor de keuk'n)* Ach mens... bemui je met je eig'n. *(of. Albertien kek hum argerlijk nao)*

Gerdien: Albertien wicht, d'r vaalt weer niks met an te vang'n. Ik zat eev'n wat conditie op te bouw'n op die hometrainer doar en 't is as of de wereld vergiet. As of 't hier 'n hoesholl'n van Jan Stien is.

Albertien: *(die undertuss'n op de hometrainer is goan zitt'n)* Moe'j dit van de dokter Gerdien?

Gerdien: Nee Albertien, dit is veur de fietsvierdoagse. Die is volg'nde week jao. Dan moe'j conditie hebb'n. En dat ku'j doar met krieg'n.

Beer'nd: *(komt met 'n schöttel stoet en 'n kop koffie, op 'n dienblad, 't toneel op via de keuk'ndeur en lat van schrik, as hij Albertien op de hometrainer zöt fiets'n, 't hiel boeltien haost op de grond vall'n)* D'r oet met dat ding. D'r oet zeg ik je. *(zet schöttel en kop koffie op de taofel)*

Gerdien: *(springt van schrik van de hometrainer)* Ach man, bloas toch niet zo op. Dat je 't weer wat teeg'n zit, dat kan ik toch niet help'n. *(Beer'nd pakt de hometrainer op en giet 'r met naor de deel op. Gerdien is links van de toafel gaon zitt'n)* Nou ku'j t' heur'n en zien Albertien wat veur'n kir'l as ik heb.

Albertien: Ach, zo bin'z aalmoal Gerdien. 't Lop Beer'nd zeker wat teeg'n met de pooterpel.

Gerdien: Dan lop 't hum aait teeg'n. Ik ken niet aans as dat. Kiek... en a'j kinder hebt, dan ku'j d'r doar is 'n keer met over proat'n, moar jao...

Albertien: Moar dat was toch niet Beer'nds schuld? *(giet dan rechts van de taofel zitt'n)*

Gerdien: Ach wicht, proat toch wiezer. Ok doar had Beer'nd gien tied veur. As 't 'n keer weez'n zul...

Albertien: As 't is 'n keer weez'n zul? Maor Gerdien wicht, dan is 't ok jao gien wonder da'j gien kinder hebt, want dan moe'j zukswat haost daog'lijks doen.

Gerdien: Maor jij wit net zo goed as mij dat Beer'nd niet aans as waark'n in de kop hef. Zo as 'k aal zee, as 't dan toch 'n keer weez'n zul, dan preut Beer'nd, veur en noa de operoatie, niet aans as over 't waark. Dat hij overaal allent veur stunt, maor bij zukswat he'j toch zeker gien aander neudig, is 't wal?

Albertien: Mien Johannes redde zich d'r aait best allent met, moar jao, die weur en wordt aans ok nooit muu.

Beer'nd: *(komt weer op via de deel en giet bij de taofel zitt'n te eet'n)* Nou moe'j toch is zien wat veur 'n smeerboel hier op dat blad.

Gerdien: Dat he'j zölf amaans had. Veur 'n schötteldoek moe'j in de

keuk'n weez'n. *(Beer'nd zet schöttel met stoet op de taofel en giet met de rest naor de keuk'n. Döt deur met 'n smak dicht)*

Albertien: Die mus 'n poosien bij mij over de vloer weez'n, dan was 't gauw aans.

Gerdien: Illusies Albertien. He'k ok zo vaak had, maor an Beer'nd vaalt niks te begunn'n. Die volgt hiel'maol zien eig'n kop.

Albertien: In 't begun had mien Johannes d'r ok 'n haandtien van. Hij dacht as 'k trouwd bin, dan he'k 't wunn'n. Dan he'k 'n vrouw veur 't waark. Nou en dat he'k hum gauw duud'lijk maakt. 't Grote bekkien was d'r gauw of.

Gerdien: Ach Albertien, praot nou toch wiezer. Johannes windt zich allent aal niet op umdat d'r muu van wordt. *(Beer'nd komt weer op met 'n kop koffie. Giet achter de taofel zitt'n en begint te eet'n)*

Albertien: He'j d'erpels d'r gauw oet Beer'nd.

Beer'nd: Nog lange niet Albertien. As Gerdien nou niet met die fietsvierdoagse met döt, dan kan 'k 'z d'r volg'nde week mooi oetkrieg'n. Moar joa... Gerdien döt niks veur n aander. Die denkt allent maor an heurzölf. Die lat'n aander aait allent knooi'n.

Gerdien: Ik heur 't wal aal weer, Gerdien döt 't weer. Gerdien kan in zien oog'n niks goed doen. Moar disse keer bolt Gerdien niet weer um. Die fietsveerdoagse giet deur. Dan rooi hij moar wat haarder. Hij doet toch niks liever as waark'n, waark'n en nog is waark'n.

Beer'nd: En daor ko'j op 't wieds'n met. Kiek moar is um je toe. Ik ken ze hier vlak in de buurt. Nooit d'hand'n oet de mouw'n steek'n, moar wal overaal met de neuze veur an stoan. Hand'n verkeerd an 't lief stoan hebb'n, moar 'n hok vol jong'n en doarveur waar'n 'z niet te beroerd um wat te doen.

Albertien: Ik schiet op je Beer'nd Laampe en niet aans. En reek'n d'r moar op da'k je, as 't echt mus, ok wal under de doem kreeg. Maanluu moe'j niet de boas loat'n. En wat die hok vol jong'n angiet. Doar he'w aal doag'n nog veul plezeer van en dat kun hij niet zegg'n. A'j toen misschien wat meer aandacht veur je vrouw had hadd'n, wa'j nou misschien ok vaoder west. Maor nee or, toen a'j ok niet aans as waark'n in de kop en wat is daor van overbleev'n? Niet aans as 'n verweerde kop en poar loezige cent'n en woa'j boov'ndien niet met weet um te goan. 't Zul veur Gerdien toch ok veul mooier weez'n a'j ok is met die fietsvierdoagse met deed'n en 't was veur je ok zeker wal is goed. Ko'j ok nog is 'n keer met 't aander volk in aanraok'n. Dan ku'j is zien en vuul'n hoe 't warkelijke leev'n is.

Beer'nd: He'k hiel'ndal gien verlet van Albertien. Aal'n donder luu die te beroerd bint um te waark'n. Jao,ik wit 't. Die grote hand'n van Johannes past je naotuurlijk wal um dat grote gat, maor hij zul ze

maor aarg'ns aans veur gebroek'n. Har hij nou 'n camper koop'n kunt inplaots van 'n caravan en har hij nog meer opschepp'n kunt.

Albertien: Dat slat nou as 'n tang op vark'n.

Gerdien: Ach Albertien wicht, teeg'n zuskwat vaalt toch niet te praot'n. Die mient dat hij de ienige is die waarkt. Hie wet niet iens wat 't is um van 't leev'n te geniet'n. Kom maor wicht. 'k Loop met je hèn de deel, dan za'k die fiets weer hèn 't Rooie Kruus breng'n.

Beer'nd: Heb jij die fiets van...

Gerdien: Van 't Rooie Kruus huurt. Ien tientie per dag. O'j d'r nou 'n uurtien op ried of veer'ntwintig uur, dat moakt niks oet.

Beer'nd: Een tientie en dat veur die flauwekul. Doar zit ik nou aal doag'n veur te ploetern.

Albertien: Joa Beer'nd. Ien tientie. Jonge jonge, wat 'n hoop geld. Ach man proat toch wiezer, doar ku'j nog gien kan draank veur koop'n.

Beer'nd: En daorum komt dat hier ok niet over de vloer.

Albertien: Dan mu'j mien kir'l niet weez'n Beer'nd Laampe. Want 'n borreltien giet 'r aait wal goed in.

Beer'nd: Dat ku'j ok wal heur'n, want 'r komt ok jao gien verstandig woord oet. *(Gerdien of via de deel. Albertien of via de deel. Beer'nd teeg'n de zaal)* Reek'n d'r goed op Albertien, hoe a'j 't misschien ok probeert, maor hier regeer ik en doar brengt de buurvrouw vast en zeker gien veraandering in.

Haarmtien: *(komt via de keuk'n op. Brilleglaoz'n bint beslaog'n. Maakt disse schoon met 'n zakdoek die 'z oet heur schotbuus haolt)* Allent Beer'nd jong.

Beer'nd: *(hef heur niet heur'n opkomm'n en kek eev'n verboasd achterum)* Zo a'j ziet Haarmtien. O, 'k ziet 't aal, je hebt de bril niet op. Jao wicht, ik bin allent.

Haarmtien: Nee, maor nou ruukt 't ok wal dat hij 't bint Beer'nd.

Beer'nd: *(vuult zich geraakt. Bot of)* He'j wat bizunders.

Haarmtien: Ik wol eig'nlijk eev'n met Gerdien praot'n over volg'nde week.

Beer'nd: Volg'nde week. Is d'r volg'nde week dan wat bizunders Haarmtien.

Haarmtien: De fietsvierdoagse Beer'nd en doar doet wij joa an met jong. Hef Gerdien 't 'r dan niet met je over had.

Beer'nd: 'k Heb wat heurd. Da'z alles.

Haarmtien: Ik heb nog nooit an zuskwat met doan, jao Gerdien ok niet, maor die is...

Beer'nd: Wat beter oetdraog'n en nou wo'j van Gerdien wal is eev'n heur'n...

Haarmtien: Wat die aal veur die veer doag met nimt.

Beer'nd: *(kek de zaal in. Kreg lol en denkt nou za'k je krieg'n. Giet stoan. Zet 't eetgerei veuran op de taofel. Döt dan 'n poar pass'n t'rug en döt dan overdreev'n gastvrij teeg'n Haarmtien)* Goa d'r bij zitt'n Haarmtien. Ik kan je dat hoarfien oet de doek'n doen. Hiel toevallig he'w 't 'r gisteraov'nd, Gerdien en ik, nog over had en as 'k mij niet vergis is Gerdien nou doarveur hèn de winkel.

Haarmtien: *(giet achter de taofel zitt'n, zodat ze recht veur de zaal zit)* Veur hèn de winkel Beer'nd.

Beer'nd: Joa, veur hèn de winkel Haarmtien. *(lop naar 't dressoir. Hoalt 'r 'n stukkien papier en 'n bolpen oet)* Kiek Haarmtien, hier he'j papier en 'n pen en schrief nou moar op. Ik hoop da 'k 't aal'maol nog herinner'n kan, want 't was nog aal 'n hiele wasliest.

Haarmtien: *(kek Beer'nd verboasd an en dan teeg'n de zaal)* Opschriev'n. Moar zoveel nimt Gerdien toch niet met veur die veer doag.

Beer'nd: *(speult hierbij achter Haarmtien)* Gerdien hef bij de orgaonisoatie van de fietsveerdaogse informeert en die hebt heur anroad'n, wat zeg ik, die hebt 't zegd dat 't verplicht was de volg'nde spullegies met te nimm'n.

Haarmtien: Roar... 'k Heb gister'n nog met Gerdien proat en toen hef ze d'r hiel'ndal niks over zegd. Maor joa, dat blijkt nou maor weer, Gerdien hef soms ok streek'n. *(Haarmtien döt heur bril of. Döt disse in heur schoetbuus en haolt 'r 'n aander oet en zet die op)*

Beer'nd: Nou... doar goa'w dan Haarmtien. *(Haarmtien haolt nog eerst 'n zakdoek oet heur mouw en maakt heur bril rustig an schoon en zet disse dan op)* 'k Heb aans niet de hiele dag tied Haarmtien. Zu'w dan nou maor? Ziep, tandpasta, hoarlak, veur dat je 't haor niet aal zo veur d'oog'n hangt en uierzaalf veur schroale hand'n.

Haarmtien: Moe 'k 't hiele verhaol opschriev'n Beer'nd?

Beer'nd: Nee Haarmtien, allent de spullegies die'j met nim'n moet.

Haarmtien: Hij zeed'n net uierzaalf? Nivea mag zeker ok wal

Beer'nd.

Beer'nd: Nee Haarmtien, uierzaalf hebt de orgaonisatoor'n zegd. Veer washaandties, veer handdoek'n, een hand'nbösseltien, hoarbössel en 'n hoarkam.

Haarmtien: Dan mag 'k jao ok nog wal 'n koffer koop'n, want d'r zal nog wal veul meer komm'n.

Beer'nd: Een rugzak Haarmtien.

Haarmtien: Een rugzak Beer'nd?

Beer'nd: Zeker weet'n Haarmtien en doarum is Gerdien nou ok hèn de stad, want die had ok gien rugzak. Acht underboksums.

Haarmtien: *(kek verbaosd de zaal in)* Acht Beer'nd. Ik trek aans um

d'aander dag 'n schone an.

Beer'nd: (*hef veul lol*) Zeker weet'n Haarmtien. Ien veur 's mörg'ns en ien veur 's aov'nds en dat veur veer daog. 't Mot naotuurlijk wal fris bliev'n Haarmtien. Je bint doar toch niet allent wicht.

Haarmtien: Dan mag 'k wal maok'n da'k zo hèn kom, veur dat mien Pieter van 't viss'n in hoes komt. As die heurt wat 't aal'maol giet kost'n, dan kan 'k de fietsvierdaogse wal vergeet'n.

Beer'nd: Dan lao'w maor gauw wieder gaon. Twee underjurk'n, veer böst'nholders en hoe zeed'n 'z dat ok aal weer. Vrouwluu die 'n corset draagt, kunt dat niet tied'ns de fietsvierdoagse draog'n, want aans komt 't spul te veul in 't gedrang.


Haarmtien: Dan ma'k mij ok joa nog wal 'n corselet koop'n, want zunder corset, nee da's gien gezicht.

Beer'nd: Dus corselet, 4 poar panties, 2 poar schoen'n en joa, 't is maal veur 'n man um d'r over te begunn'n, moar 't is niet aans, want ik zult niet op mien gewheet'n will'n hebb'n, da'k dat niet an je har deur-geev'n.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto